

Istituto Comprensivo di Volterra
Scuola Statale dell'Infanzia "Cappuccini" S.Lazzaro

a.s. 2021/2022

"TerrAcquaAria"

Programmazione educativo-didattica



Bambini:

3 - 4 - 5 anni

Insegnanti:

Gabellieri - Andrei

PREMESSA

La programmazione educativo-didattica pone particolare attenzione alla conoscenza del nostro pianeta e delle problematiche relative alla sua salvaguardia.

I bambini, aiutati da personaggi guida prendono coscienza del mondo e delle sue caratteristiche.

Gli spazi didattici, i tempi della giornata, le relazioni interpersonali, sono organizzati per il raggiungimento degli obiettivi relativi alla maturazione dell'**identità**, alla conquista dell'**autonomia** e allo sviluppo delle **competenze** previste dalle Indicazioni Nazionali.

In una fase storica in cui le condizioni umane ed ecologiche, sia locali che globali, richiamano tutti ad un forte senso di responsabilità e sobrietà, la scuola riveste un ruolo primario nell'educare alle "buone pratiche" per uno "sviluppo sostenibile".

Le **macro-aree** individuate prevedono il proseguimento delle attività educativo- didattiche in relazione alla **scoperta delle componenti principali del nostro pianeta: Terra, Acqua, Aria e dell'ecologia ambientale** con l'attivazione di percorsi mirati e specifici (Educazione civica). Un'altra macro area riguarda l'importanza **dell'accoglienza** per tutti i bambini della scuola: più specifica ad inizio anno, ma sempre presente in tutto l'anno scolastico.

Le **attività didattiche** specificate nelle varie **unità di apprendimento**, prenderanno avvio da momenti di intersezione durante i quali verranno offerti ai bambini **racconti-stimolo**(tratti dalla letteratura per l'infanzia) o **visione di immagini con l'uso di videoproiettore**.



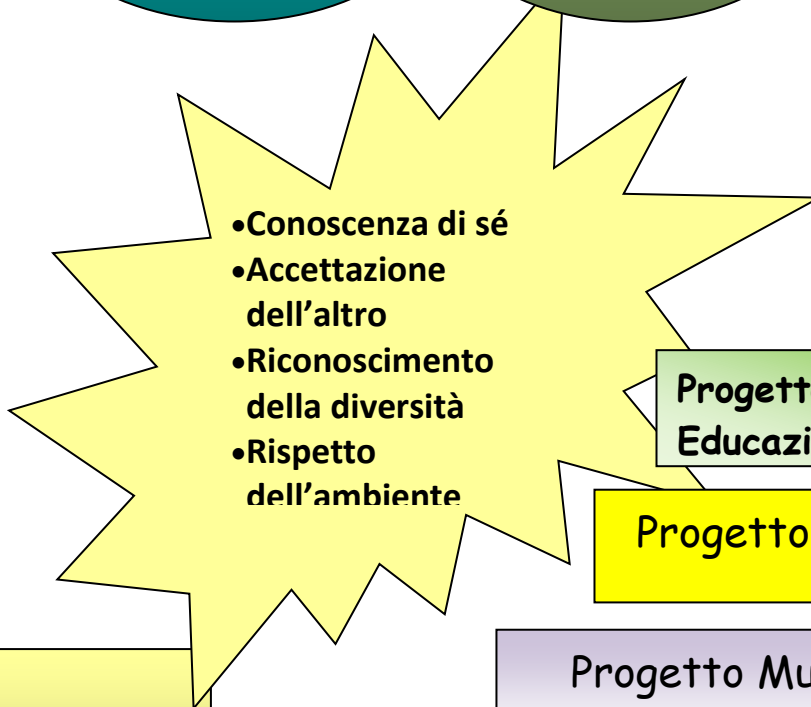
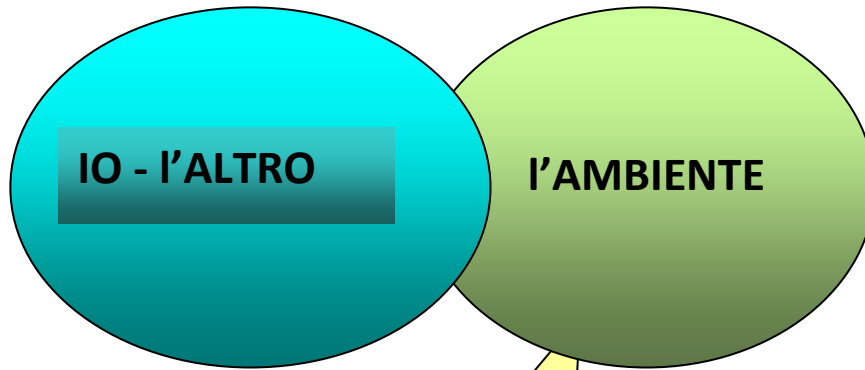
LA GIORNATA SCOLASTICA

Orario:

- ➡ **8,00-9,30 INGRESSO E ACCOGLIENZA**
- ➡ **9,30-9,45 preparazione alla colazione**
- ➡ **9,45-10,15 colazione**
- ➡ **10,15-12,00 attività di sezione o per gruppi di età**
- ➡ **12,00-12,15 preparazione al pranzo e 1^A
USCITA ANTIMERIDIANA**
- ➡ **12,15-13,15 pranzo**
- ➡ **13,15-13,30 2^A USCITA**
- ➡ **13,15-15,00 attività di sezione**
- ➡ **15,00-16,00 3^A USCITA**

Le attività mattutine con gruppi omogenei di età vengono attivate ogni volta sia necessario approfondire argomenti affrontati inizialmente in modo unitario.

Identità - autonomia - competenza



Progetto
Educazione Civica

Progetto Accoglienza

Progetto Musicoterapia

Progetto Astronomia

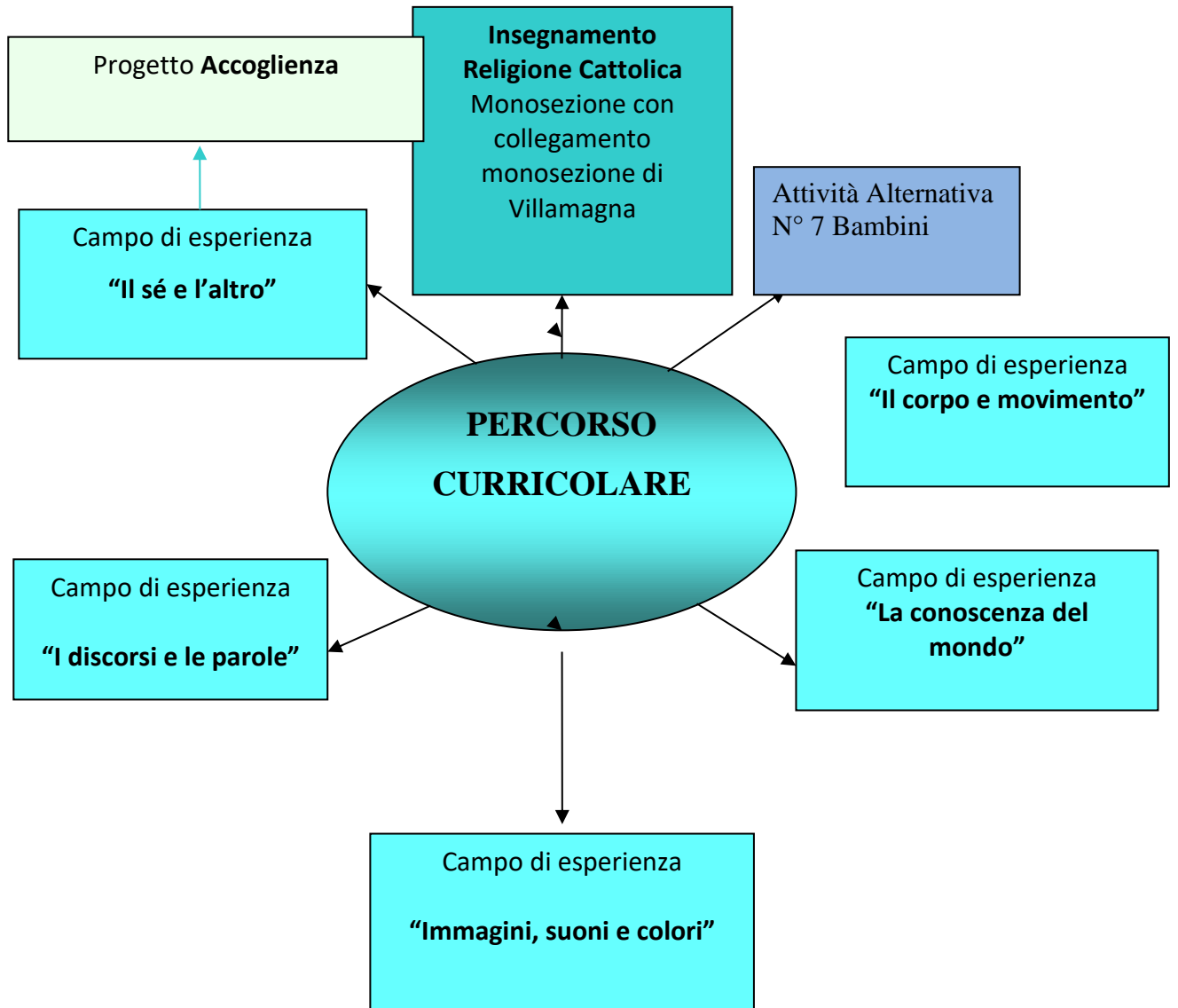
Progetto Inglese

Progetto Lettura a voce alta

ACCOGLIENZA

CONTINUITA'

PERCORSO EDUCATIVO DIDATTICO



Campo d'esperienza: **Il se e l'altro**

IL SE' E L'ALTRO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Come opera la scuola
<p>SVILUPPO AFFETTIVO ED EMOTIVO</p> <p>IDENTITA'</p> <p>AUTONOMIA</p> <p>SVILUPPO SOCIALE</p> <p>SVILUPPO ETICO MORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise 	<p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vive in modo sereno la giornata scolastica -riconosce per nome gli altri bambini e le figure adulte della scuola -accetta la presenza di figure esterne alla classe -instaura rapporti con coetanei e adulti -accetta eventuali richiami -utilizza e gestisce vari materiali in modo autonomo -inizia a rispettare le regole della scuola: stare in fila, seduto per l'ascolto, a tavola.. -accetta di sperimentare nuove situazioni -esprime le proprie necessità <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -segue le regole condivise (senza il bisogno di continui richiami) -riconosce i propri sentimenti ed emozioni legati ad una situazione (paura, gioia, rabbia, collera) -riconosce la sua appartenenza ad un gruppo (famiglia, sezione) -riconosce la diversità di genere 	<p>Metodologia</p> <p>Progetto Accoglienza</p> <p>Progetto educazione civica</p> <p>Attività di sezione</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco • Gruppo omogeneo • Attività di routine • Giochi di socializzazione • Racconto di storie • Rapporto di fiducia e collaborazione con le famiglie • Attività di sezione (canti corali e piccole drammatizzazioni) <p>Metodologia</p> <p>Progetto educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche iniziali • Gioco libero e guidato • Conversazioni • Percorsi motori • Attività di routine • Giochi di socializzazione • Racconto di storie

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<p>-partecipa anche come protagonista ai giochi guidati -collabora con coetanei e adulti</p> <p>CINQUE ANNI</p> <p>-riconosce la sua appartenenza ad un gruppo (famiglia, sezione, scuola, territorio) -accetta la diversità e la multiculturalità -rispetta l'altro -si confronta con coetanei e adulti -esprime in modi socialmente accettabili sentimenti ed emozioni -rispetta le regole stabilite nel gruppo -porta a termine il proprio lavoro in maniera autonoma</p>	<p>Metodologia Progetto educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività di sezione <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di socializzazione Giochi per il consolidamento di regole di comportamento e di convivenza Giochi con regole Giochi di ruolo Conversazioni Attività per il consolidamento dell'autostima Attività con canti corali e drammatizzazioni Collaborazione con le famiglie
--	--	---	--

Campo d'esperienza: **Il Corpo e il movimento**

IL CORPO E IL MOVIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Come opera la scuola
<p>CONOSCERE IL PROPRIO CORPO</p> <p>PADRONEGGIARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE</p> <p>SVILUPPARE LA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva 	<p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri -esegue semplici percorsi seguendo le indicazioni date dall'insegnante -imita posizioni del corpo in modo intenzionale -controlla gli schemi motori di base (gattonare, camminare, strisciare, correre) -si muove liberamente e con curiosità nello spazio scuola -utilizza oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo -collabora nelle attività igieniche di routine -mangia volentieri a scuola e utilizza le posate <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -denomina su se stesso le parti del corpo e sugli altri -rappresenta il proprio corpo -rappresenta le parti mancanti della figura umana -imita posizioni del corpo in modo intenzionale -controlla gli schemi motori di base (rotolare, saltare) -si muove con sicurezza -posiziona il proprio corpo secondo riferimenti spaziali: sopra-sotto, in fila, davanti-dietro.. 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione <p>Progetto</p> <p>Accoglienza</p> <p>Progetto</p> <p>Musicoterapia</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco libero e organizzato • Esperienze motorie imitative • Giochi motori • Manipolazione di materiali diversi <p>Metodologia</p> <p>Progetto</p> <p>Musicoterapia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori • Giochi imitativi • Giochi e attività di coordinazione

<p>MOTRICITA' FINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<p>-dimostra autonomia nella cura dei propri oggetti e ne conosce il loro utilizzo -utilizza in maniera corretta gli strumenti della scuola -inizia ad essere autonomo durante i momenti di routine -partecipa a giochi organizzati rispettando le regole</p> <p>CINQUE ANNI</p> <p>-riconosce e denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri e su una immagine -rappresenta in modo completo la figura umana e la ricompono se divisa in più parti - coordina i movimenti della mano (ritaglia, punteggia, scrive, colora con strumenti diversi -si muove con agilità negli spazi della scuola (interno-esterno) -controlla schemi dinamici segmentari e generali (afferrare, lanciare, tirare, spingere) -controlla la posizione del corpo in equilibrio -inizia a distinguere la destra e la sinistra -si muove rispettando i comandi -ha cura della propria persona in modo autonomo e corretto -ha un comportamento corretto durante il pranzo e nell'uso dei servizi igienici -rispetta le regole dei giochi motori proposti -valuta il rischio in situazioni ludiche e motorie</p>	<p>Metodologia Progetto Musicoterapia</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività di sezione Uso dell'aula di motoria di scuola <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di movimento Giochi di imitazione Giochi con regole Giochi sui riferimenti spaziali Percorsi motori
----------------------------	--	---	--

Campo d'esperienza: **I discorsi e le parole**

I DISCORSI E LE PAROLE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Come opera la scuola
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <p>PARLARE</p> <p>MEMORIZZARE</p> <p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni; usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione 	<p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa il linguaggio per esprimere i bisogni -racconta esperienze personali -ascolta e comprende comandi, storie e racconti -risponde in maniera pertinente a domande inerenti un racconto, una storia, un'esperienza -partecipa alle attività espressive musicali -sa ripetere filastrocche , poesie, canzoni <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -racconta esperienze personali in modo comprensibile -partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo -ascolta una storia senza distrarsi e/o disturbare 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione <p>Progetto Accoglienza</p> <p>Progetto Inglese</p> <p>Letture a voce alta</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco libero e organizzato • Racconto di brevi storie • Ascolto e comprensione • Conversazione in piccolo e grande gruppo • Rielaborazione verbale • Giochi per l'arricchimento lessicale • Memorizzazione di brevi poesie e filastrocche <p>Metodologia</p> <p>Progetto Inglese</p> <p>Letture a voce alta</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione • Gioco libero e organizzato • Racconto di brevi storie • Conversazione in piccolo e grande gruppo

<p>PRODURRE E RIELABORARE</p>	<p>attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>-racconta una storia e focalizza i personaggi principali -memorizza filastrocche, poesie, canzoni</p> <p>CINQUE ANNI -pronuncia correttamente le parole -denomina correttamente oggetti e situazioni -si esprime utilizzando frasi complete -riferisce in modo pertinente un racconto o una storia ascoltata -riferisce le proprie esperienze -usa termini nuovi in contesti diversi -memorizza filastrocche, poesie, canzoni - usa creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche) -partecipa alla conversazione apportando il proprio contributo -rappresenta le storie mediante diversi linguaggi -ascolta una storia senza distrarsi o disturbare -riconosce alcuni simboli alfabetici nelle parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione verbale • Giochi per l'arricchimento lessicale <p>Metodologia Progetto Inglese Letture a voce alta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto e lettura di storie e libri • Conversazioni • Rielaborazioni verbali delle esperienze • Lettura di immagini • Attività grafico-pittoriche • Collaborazione con le famiglie per l'acquisizione di materiale • Conoscenza e uso corretto di vocaboli nuovi e specifici
-----------------------------------	--	--	--

Campo d'esperienza: **Immagini, suoni e colori**

IMMAGINI SUONI COLORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Come opera la scuola
<p>Manipolare Disegnare Dipingere</p> <p>Esprimersi con la voce e il corpo</p> <p>Sperimentare voce e suoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<p>3- 4- 5 ANNI</p> <p>-utilizza il linguaggio del corpo per comunicare e raccontare</p> <p>-scopre, sperimenta e si esprime con varie tecniche espressive (disegno, pittura, manipolazione)</p> <p>-sperimenta e utilizza materiali e strumenti diversi</p> <p>-sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per l'arte</p> <p>-produce semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando voce, corpo, strumenti</p> <p>-interpreta i suoni e la musica attraverso il movimento</p> <p>-conosce i colori</p>	<p>Metodologia Anni 3 Progetto Musicoterapia</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività di sezione Progetto Accoglienza <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività pittoriche per la conoscenza dei colori primari Uso degli strumenti Manipolazione di pasta <p>Metodologia Progetto Musicoterapia</p> <p>Anni 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività di sezione Attività Attività pittoriche per la conoscenza dei colori secondari Uso corretto degli strumenti Lettura di immagini e rielaborazione <p>Metodologia Anni 5 Progetto Musicoterapia</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività di sezione Attività Uso corretto degli strumenti Lettura e rielaborazione di immagini, quadri, fotografie Uso di materiali di recupero Attività per la conoscenza del segno grafico (dal segno alla forma) Attività per la conoscenza dei colori complementari Uso di varie tecniche espressive

Campo d'esperienza: **La conoscenza del mondo**

LA CONOSCENZA DEL MONDO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Come opera la scuola
CONOSCERE I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata 	<p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -distingue un raggruppamento (per colore, per forma, per quantità, per dimensione) - posiziona se stesso o un oggetto secondo un riferimento spaziale (sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano) -percepisce il regolare succedersi (routine) della giornata scolastica 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività di sezione <p>Progetto</p> <p>Accoglienza</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> Manipolazione Giochi percettivi Ricostruzione delle esperienze Contare come filastrocca attività su rapporti topologici più semplici
CONOSCERE LO SPAZIO E LE FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> -scopre e esplora con i sensi -conosce il nome dei numeri -conta per contare 	
CONOSCERE IL PRIMA E IL DOPO	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti 	<p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -raggruppa per colore, per forma, per quantità, per dimensione -conosce i rapporti topologici: sopra/sotto, in alto/in basso, aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività di sezione <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> Manipolazione Percorsi motori Giochi percettivi Ricostruzione in successione delle esperienze
CONOSCERE LE PROPRIETA DEGLI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità 	<ul style="list-style-type: none"> -distingue su immagini la notte e il giorno -ordina una sequenza di tre immagini -conta in situazioni concrete -coglie la presenza dei numeri nelle proprie esperienze -percepisce i cambiamenti che avvengono in natura 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni, seriazioni Rapporti di grandezze Rapporti numerici Le forme piane: cerchio, triangolo, quadrato rettangolo Attività per la conoscenza dei concetti topologici

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, • destra/sinistra, ecc.; • segue • correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordina e classifica in situazioni concrete e simboliche secondo un criterio qualitativo/quantitativo -rappresenta i rapporti topologici sopra/sotto, in alto/in basso, aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano -individua e indica situazioni corrispondenti ai concetti: tanti/pochi, di più/di meno -conta in situazioni concrete aggiungendo o togliendo -racconta un'esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti -si orienta nella giornata scolastica distinguendo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio -riconosce eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo -formula proposte per risolvere situazioni problematiche -conta oggetti (fa corrispondere ad ogni numero una sequenza motoria) 	<p>Metodologia</p> <p>Progetto</p> <p>Astronomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi logici • Giochi per il riconoscimento della quantità • Attività di classificazione • Conoscenza delle forme geometriche principali • Attività di osservazione , analisi durante e dopo le escursioni • Rielaborazione delle esperienze • Misurazioni non convenzionali e convenzionali • Attività di simbolizzazione • Attività di problem-solving • Primo approccio all'esplorazione astronomica.
--	---	---	---

ASSI FORMATIVI

<p>Continuità orizzontale e verticale</p> <p>L'Istituto intende valorizzare le risorse esistenti sul territorio allo scopo di realizzare un progetto educativo ricco e articolato che aiuti l'alunno a orientarsi nella complessità dell'ambiente e ad integrarsi con esso nella prospettiva di una piena promozione sociale e culturale.</p>	<p>Come opera la scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto scuola –famiglia: scuola aperta , incontri con le famiglie ed i bambini nuovi iscritti. (Online) • Eventuali percorsi di raccordo fra i vari ordini di scuola : servizi educativi per la prima infanzia, scuola primaria di primo grado • Rapporto scuola-territorio : associazioni, enti locali, ASL, istituzioni
<p>Continuità didattica</p> <p>La continuità didattica costituisce per l'Istituto l'obiettivo fondamentale sul piano metodologico. Il suo raggiungimento è legato all'unità di intenti ed alla capacità progettuale del corpo docente. La continuità didattica si attua per garantire agli alunni un curriculum lineare nella piena integrazione del processo formativo che inizia alla scuola dell'infanzia</p>	<p>Come opera la scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monosezione • Attività con gruppi di bambini omogenei per età.
<p>Integrazione e disagio</p> <p>L'Istituto intende soddisfare il diritto degli alunni all'educazione e all'istruzione, operando perché si raggiungano l'autonomia e il successo scolastico di ciascuno. A seconda del tipo di problemi di cui un alunno è portatore, la scuola provvede ad organizzare la propria azione in modo specifico, utilizzando le risorse umane disponibili.</p> <p>Per l'integrazione degli alunni diversamente abili prevista una equipe, coordinata da un docente, con il compito di supportare i colleghi ed organizzare gli interventi in collaborazione con i servizi competenti della A.S. L., le famiglie e gli EE.LL.</p>	<p>Come opera la scuola</p> <p>Progetto sulla prevenzione dei disturbi del linguaggio, apprendimento in collaborazione con l'ASL.</p>
<p>Intercultura</p> <p>La scuola si attiva per la realizzazione di un'educazione interculturale con progetti specifici tesi alla valorizzazione e al rispetto dell'altro, delle tradizioni e della cultura di ognuno. Si attiva, inoltre, mettendo in campo la professionalità degli insegnanti al fine di ottimizzare l'apprendimento della lingua italiana</p>	<p>Come opera la scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza e integrazione alunni stranieri

AREA DELL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La scuola integra ed amplia il percorso curricolare con interventi di esperti esterni negli ambiti di apprendimento:

Ambito di apprendimento: "il corpo e il movimento "	Come opera la scuola
Obiettivo formativo: Coordinare movimento corporeo e musica e sviluppare positivamente dinamiche emotive e relazionali	Attività motorie integrate da musica e ritmo
Ambito di apprendimento: "immagini, suoni e colori"	Come opera la scuola
Obiettivo formativo: -Usare il linguaggio mimico, sonoro e musicale -Avviare alla modulazione e all'uso corretto della voce	Attività musicali e corali
Ambito di apprendimento: "i discorsi e le parole"	Come opera la scuola
Obiettivo formativo: <ul style="list-style-type: none">○ Abituare precocemente il bambino all'uso del libro Anni 3, 4, 5	Lettura a voce alta.
Ambito di apprendimento: "la conoscenza del mondo"	Come opera la scuola
Obiettivo formativo: <ul style="list-style-type: none">• Primo approccio alla conoscenza degli ambienti terrestri• Primo approccio alla conoscenza degli ambienti extraterrestri	Rispetto dei vari ambienti e avvicinamento a buone pratiche di riciclaggio Progetto Astronomia

STRATEGIE FORMATIVE

Flessibilità E' la conseguenza e al tempo stesso il presupposto dell'autonomia didattica e funzionale. La flessibilità favorisce la valorizzazione della progettualità, dell'innovazione e della ricerca, l'ottimizzazione delle soluzioni organizzative, l'affinamento delle metodologie e degli strumenti didattici	Come opera la scuola <ul style="list-style-type: none">• Flessibilità oraria dei docenti• Flessibilità didattica• Flessibilità organizzativa
Personalizzazione/Individualizzazione Consiste nella ricerca di percorsi di apprendimento specifici per ciascun alunno, attraverso la valorizzazione produttiva delle competenze acquisite, da attuare con insegnamenti modulari in gruppi numericamente ridotti (classi aperte) facendo leva sull'individuazione delle attitudini e la promozione della socialità	Come opera la scuola <ul style="list-style-type: none">• Percorsi individualizzati• Percorsi personalizzati
Laboratorium Il laboratorio è uno strumento flessibile La didattica laboratoriale: <ul style="list-style-type: none">- permette di trasformare la modalità di lavoro tradizionale nella classe- costituisce una metodologia attraverso la quale è possibile realizzare interventi finalizzati al consolidamento degli apprendimenti in una dimensione operativa- coniuga le conoscenze con le abilità specifiche, nell'ambito di una dimensione progettuale operativa ed applicativa- permette la collaborazione costruttiva rispetto a compiti concreti da svolgere- arricchisce le competenze di ciascuno	Come opera la scuola <ul style="list-style-type: none">• Laboratorio Motorio• Laboratorio Linguistico• Laboratorio Creativo-espressivo• Laboratorio Logico-Scientifico

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Come opera la scuola

La valutazione del percorso educativo – didattico, dopo le verifiche iniziali, sarà effettuata in itinere e a fine anno scolastico. La valutazione dei livelli di sviluppo, della maturazione di competenze e abilità verrà effettuata al fine di rilevare l'efficacia o meno delle strategie educative, e poter rivedere ed armonizzare metodi, attività, e risorse. Durante le riunioni di Intersezione Tecnica le insegnanti valuteranno collegialmente l'efficacia del percorso educativo. Gli strumenti per le verifiche e la valutazione saranno individuati e specificati nelle Unità di Apprendimento e terranno conto delle griglie unitarie delle scuole dell'infanzia dell'istituto, approvate dal Collegio dei Docenti, per valutare il raggiungimento delle competenze dei tre gruppi di età al termine dell'anno scolastico.

DOCUMENTAZIONE

Come opera la scuola

Gli itinerari educativi – didattici verranno documentati attraverso la raccolta di:

- produzioni grafiche – pittoriche
- materiale fotografico.- ogni altro materiale prodotto durante l'anno scolastico.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Istituto comprensivo Volterra

a.s. 2021/2022

SCUOLA DELL'INFANZIA**Nuclei tematici**

1. La Costituzione
2. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

Traguardi delle competenze

La Costituzione	Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
<ul style="list-style-type: none">• Inizia a riflettere ed a sperimentare che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono alla base della convivenza civile.• Rispetta le regole condivise e l'ambiente scolastico.• Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	<p>Comprende la necessità di un comportamento rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali e delle fonti energetiche; sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispetta gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	<ul style="list-style-type: none">• Distingue i diversi device.• Sperimenta diversi sistemi di comunicazione.

Obiettivi**COSTITUZIONE**

- conoscere e rispettare le regole della convivenza civile all'interno della scuola
- conoscere i simboli che regolano le norme di sicurezza e i comportamenti da mettere in pratica.
- rispettare il proprio turno sia nell'utilizzo degli strumenti didattici che nella comunicazione.
- interagire in modo collaborativo nelle attività didattiche.
- riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri

SVILUPPO SOSTENIBILE

- rispettare le norme di igiene personale e collettiva.

- rispettare l'ambiente e gli arredi scolastici.
- classificare i rifiuti ed effettuare in modo consapevole la raccolta differenziata.
- iniziare ad assumere comportamenti consapevoli riguardo al consumo delle risorse (acqua, cibo, energia elettrica, materiali didattici)

CITTADINANZA DIGITALE

- approcciarsi all'uso degli strumenti digitali.
- approcciarsi a diversi sistemi di comunicazione (audio, video, grafica, scrittura,...)
- interagire con gli altri sulla piattaforma digitale di Istituto in modo appropriato e corretto con il supporto dei Genitori.

RAV E..... "BENESSERE"

MOTIVAZIONE

Le emozioni, gli affetti e i sentimenti sono il costante sottofondo delle nostre esperienze quotidiane.

Spesso i bambini vivono situazioni ed esperienze che condizionano il loro agire, rallentando i ritmi e l'apprendimento. La finalità di questo progetto, è quella di creare un ambiente sereno, un contesto motivante, e un apprendimento collaborativo che consenta al bambino di comprendere i propri sentimenti e quegli degli altri, di sviluppare capacità di adattamento, di imparare a gestire le proprie emozioni che possono essere utilizzate anche in altre situazioni di vita.

OBIETTIVI

- Rendere protagonista il bambino della sua storia attraverso il racconto
- Riconoscere ed esprimere le emozioni
- Controllare le proprie emozioni
- riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri (obiettivo di educazione civica)
- Rafforzare la fiducia in se stessi

ATTIVITA'

- ✓ realizzazione in ogni plesso di un "EMOZIOMETRO" con l'utilizzo delle seguenti emoticon:
felice, tranquillo, triste, arrabbiato, annoiato
- ✓ carte delle emozioni
- ✓ giochi allo specchio con le espressioni facciali
- ✓ intrecci colorati.

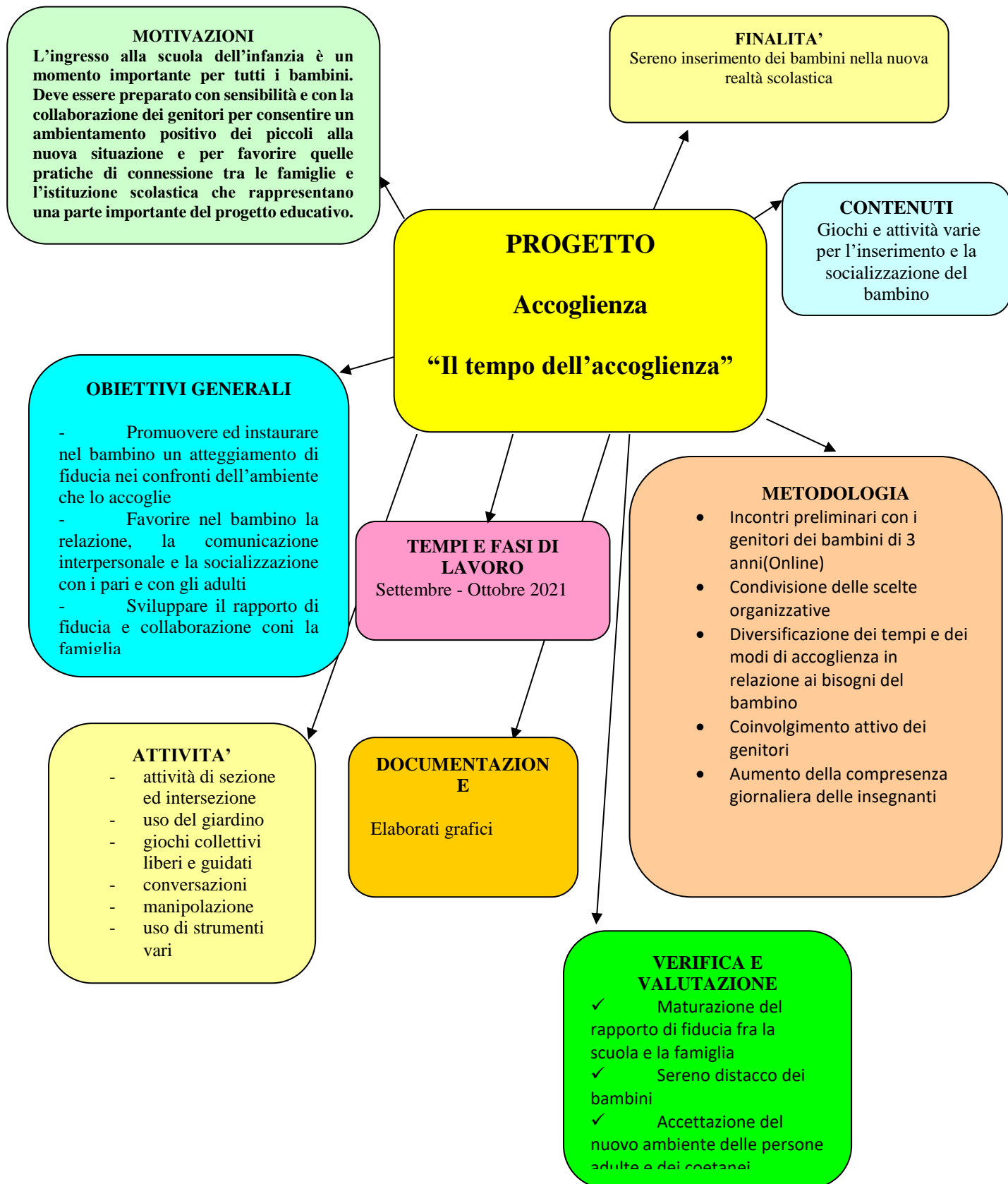
IL CURRICOLO VERTICALE DEI DIPARTIMENTI

DIPARTIMENTI	NODO CONCETTUALE	OBIETTIVO	ATTIVITÀ
Italiano	Ampliamento del lessico e comprensione del testo	<p>E' la capacità di capire (competenza passiva) e usare (competenza attiva) parole ed espressioni del lessico italiano in modo appropriato e consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie lette o raccontate; • Rielaborazione verbale e drammatizzazioni; • Uso del lessico acquisito in contesti diversi.
Matematica	Dalla geometria solida alla geometria piana	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà Approccio alle forme basato sulla manipolazione e sull'osservazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento attivo dei bambini con esperienze significative per operare, analizzare ed esplorare la realtà; • Sistemazione del materiale (elementi e simboli concreti);

		<p>ne, privilegiando situazioni e contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio come ambiente di apprendimento che accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza evolutiva.
<p>Musica e motoria</p>	<p>Parola e Musica</p>	<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</p>	<p>Produzione di semplici sequenze ritmiche e sonoro-musicali utilizzando voce, corpo, strumenti.</p>
<p>Antropologia e Arte</p>	<p>La conoscenza e l'arte</p>	<p>Riconoscere l'espressività e le parti del viso anche attraverso quadri famosi</p>	<p>Il ritratto attraverso il disegno, la fotografia e i social</p>

SCUOLA INFANZIA STATALE "CAPPUCCINI" SAN LAZZARO VOLTERRA

Progetto Accoglienza a.s. 2021-2022



SCUOLA INFANZIA STATALE DI SAN LAZZARO VOLTERRA
Attività Alternativa
a.s. 2021/2022

